

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №12 г.Назрань"

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕ
на заседании	Зам. Директора по	Директор
МО	УВР НШ	ГБОУ «СОШ №12 г.Назр _____
_____	_____	
Шадьжева А.Р.	Цурова М.М.	Бекова Э.К.
Приказ № 1 от «31» 08.2023	Приказ № 1 от «31» 08.2023	Приказ № 1 от «31» 08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Обучающегося с ОВЗ по литературному чтению

4 кл.

I. Пояснительная записка

1.1. Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана рабочая программа.

Рабочая программа разработана на основе учебной программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы/ под редакцией В.В.Воронковой. – М.: Просвещение, 2009г.

1.2. Общие цели учебного предмета

Основной целью обучения чтению является научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное.

1.3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Рабочая программа рассчитана на 34 часов в год, 1 час в неделю.

1.4. УМК.

УМК для учителя: Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой. Москва, «Просвещение» 2009г

Чтение учебник для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида, В.В.Воронкова. –М.: «Владос»2009

УМК для учащихся Чтение учебник для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида, В.В. Воронкова. –М.: «Владос»2009 г

2. Планируемые результаты образования.

Учащиеся должны уметь:

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам;
- выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- читать диалоги по ролям;

Учащиеся должны знать:

выразительно читать наизусть 5 – 7 коротких стихотворений.

3. Содержание учебного предмета, курса.

Содержание чтения: произведения устного народного творчества. Отличие сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми. Нравственное и безнравственное в этих отношениях. Статьи занимательного характера.

Примерные лексические темы: «Школьная жизнь», «Листьям время опадать», «Делу время – потехе час», «О братьях наших меньших», «Поет зима, аукает», «Жизнь дана на добрые дела, «В мире волшебной сказки», «Весна, весна! И всей ей рады», «Смешные истории», «Родная земля», «Лето пришло».

Работа над техникой чтения, выразительным чтением; формирование сознательного чтения.

Развитие речи: составление собственного рассказа по заглавию, иллюстрациям к произведению. Пересказ (подробный, выборочный).

Словесное рисование.

Основные направления коррекционной работы:

1. При утомляемости включать её в социальные формы деятельности.
2. Не использовать многоступенчатые инструкции, предлагать короткие и четко сформулированные задания.
3. Дозировать предъявляемую помощь и внешний контроль.
4. Развитие познавательной активности, формирование игровых интересов.
5. Коррекция и развитие психомоторной сферы.
6. Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы.
7. Формирование и развитие коммуникативных навыков.
8. В процессе обучения опора на практические действия с реальными предметами или их заместителями, на возможность производить с ними действия, на использование рисунков, иллюстраций и других опорных материалов.
9. Выбор индивидуального темпа обучения.
10. Формирование мыслительных операций сравнения, обобщения.
11. Преодоление речевого негативизма путем налаживания эмоционального контакта с ребенком
12. Развитие артикуляторной моторики (развитие, уточнение, формирование устойчивых движений органов артикуляторного аппарата)
13. Развитие всех компонентов речи:

4. Тематическое планирование

№	Наименование раздела программы, тем уроков	Количество часов
1.	Анализ стихотворения Е.Благининой «Прощание с летом».	2
2.	Характеристика героев Э. Шима «Брат и младшая сестра »	2
3.	Анализ произведения А.Седугина «Молоток»	2
4.	Анализ произведения В.Голявкина «Был не крайний случай».	2
5.	Характеристика героев Л.Давыдычева «Лелишна из третьего подъезда»	2
6.	Осознанное чтение текста Л.Давыдычева «Виктор Мокроусов»	2
7.	Анализ произведения А. Гайдара «Невидимые помощники»	2
8.	Определение темы и содержания произведения С. Маршака «Лодыри и кот»	2
9.	Анализ басни И.Крылова «Лебедь, Щука и Рак»	2
10.	Анализ стихотворения А. К. Толстого «Осень! Обсыпается весь...»	2
11.	Анализ произведения В. Пескова «Осенний лес»	2
12.	Анализ произведения В. Пескова «Осенний лес»	2
13.	Анализ стихотворения А. Твардовского «Лес осенью»	2
14.	Осознанное чтение текста М.Ильина «В чудесной кладовой»	2
15.	Народные приметы. Загадки	2
16.	Анализ стихотворения А. Пушкина «Уж небо осенью дышало...»	2
17.	Анализ басни И. Крылова «Стрекоза и муравей»	2

18.	Характеристика героев Д. Мамина– Сибиряка «Тарас и Соболько»	2
19.	Характеристика героев сказки «Гуси - лебеди»	2
20.	Сравнение героев молдавской сказки «Чудесный клад»	2
21.	Характеристика героев эвенкийской сказки «Росомаха и лисица »	2
22.	Сравнение героев мансийской сказки «От чего у зайца длинные уши»	2
23.	Характеристика героев М. Шпагина «Как баклуши били»	2
24.	Характеристика героев нанайской сказки «Айога »	2
25.	Характеристика героев произведения Е. Пермяка «Для чего руки нужны?»	2
26.	Характеристика героев произведения Г.-Х. Андерсена «Гордая игла»	2
27.	Характеристика героев произведения Дж. Свифта «Гулливер в стране лилипутов»	2
28.	Характеристика героев произведения П.Ершова «Конек-Горбунок»	2
29.	Осознанное чтение текста И. Соколова – Микитова «Зима в лесу»	2
30.	Анализ стихотворения И.Антонова «Сад друзей». Анализ стихотворения И. Сурикова «Детство»	2
31.	Анализ стихотворения Н.Некрасова «Мужичок с ноготок»	2
32.	Народные приметы. Загадки	2
33.	Осознанное чтение текста Ю.Дмитриева «Для чего нужен снег»	2
34.	Осознанное чтение текста В. Костылёва «Берёза»	2

5.Лист внесения изменений и дополнений

№	Дата	Характер изменений	Реквизиты документа,	Подпись сотрудника,
---	------	--------------------	----------------------	---------------------

