

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ

Средняя общеобразовательная школа №12 г. Назрань

ГБОУ "СОШ № 12 г. Назрань"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

СОГЛАСОВАНО

Зам.дир. по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Шадыева А.Р.
Приказ № от «30» 08 2023
г.

Цурова М.М.
Приказ № от «30» 08 2023
г.

Бекова Э.К.
Приказ № от «30» 08 2023
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Ингушская литература»

для обучающихся 1-4 классов

Назрань 2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 102 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Вводный урок по курсу литературного чтения

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси.
Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Докучные сказки.
Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки 1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 1

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке- наберешь кузовок

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература

«Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небыллицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя

картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|--------------------------------------|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| 1.1. | Самое великое чудо на свете | 3 | | | | <p>Знакомство с содержанием учебника.</p> <p>Обращение писателя к детям.</p> <p>Работа по карточкам.</p> <p>Познакомить учащихся с названием раздела. Чтение и обсуждение статьи. Экскурсия в библиотеку.</p> <p>Познакомить с учащимися с деятельностью первопечатника И.Федорова.</p> | Устный опрос; | https://uchi.ru/ |
| 1.2. | Устное народное творчество | 11 | | | | <p>Знакомство с разделом «Устное народное творчество».Отгадывание загадок по теме.</p> <p>Словарная работа. Чтение и обсуждение колыдок. Чтение наизусть заранее подготовленных сказок.</p> <p>Знакомство с новым видом (волшебной) сказки.</p> <p>Знакомство с русской народной сказкой и новым видом сказок. Делить текст на части, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.</p> <p>Проверка домашнего задания. Знакомство с русской народной сказкой. Работа с пословицами. Словарная работа.</p> <p>Знакомство с русской народной сказкой и новым видом сказок. Делить текст на части, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.</p> <p>Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказка,</p> | Устный опрос; Контрольная работа; | https://uchi.ru/ |
| 1.3. | Поэтическая тетрадь 1 | 8 | | | | <p>Знакомство с названием раздела. Поэтическая тетрадь 1. Хитрые загадки в стихах. Статья Я. Смоленского.</p> <p>Стихотворение Ф.Тютчева «Весенняя гроза»Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Стихотворение Ф.Тютчева Листья».Обучение написанию сочинения - миниатюры. Речевая разминка..</p> <p>Стихотворения А.Фета. Загадки О. Дружковой.</p> <p>Выразительное чтение стихов.</p> <p>Какие картины природы сменяют друг друга в стихотворении Никитина?</p> <p>Как относится автор к родине и к русскому человеку?</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.</p> <p>Проверим и оценим свои достижения.</p> <p>Тест по теме «Поэтическая тетрадь»</p> | Устный опрос; Контрольная работа; | https://uchi.ru/ |

| | | | | | | | |
|------|---------------------------------|----|--|--|---|---------------|---|
| 1.4. | Великие русские писатели | 15 | | | <p>Кто такой А.С.Пушкин?</p> <p>Что мы знаем о великом русском поэте?</p> <p>Из каких отдельных зарисовок складывается общая картина осени, созданная поэтом? Из каких слов ясно, что зима долго не наступает?</p> <p>Выразительное чтение стихов поэта.</p> <p>Работа над содержанием стихов.</p> <p>Выразительное чтение стихов поэта.</p> <p>Работа над содержанием стихов.</p> <p>Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Знакомство с творчеством художника-иллюстратора И.Билибина. Сравнение произведения словесного и изобразительного искусства</p> <p>.Тест на тему «Великие писатели»</p> <p>Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.</p> <p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Сравнить произведения живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.</p> <p>Знакомство с жизнью и творчеством Л.Толстого.</p> <p>Работа с текстом.</p> <p>Чтение рассказа «Акула», работа по содержанию текста.</p> <p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении</p> <p>Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> | Устный опрос; | https://uchi.ru/ |
|------|---------------------------------|----|--|--|---|---------------|---|

| | | | | | | | |
|------|------------------------------|---|--|--|--|--|--|
| 1.5. | Поэтическая тетрадь 2 | 4 | | | <p>Знакомство с творчеством Н.А.Некрасова. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста- повествования. Знакомство с жизнью и творчеством К.Бальмонта. Чтение его произведений. Знакомство с жизнью и творчеством И.Бунина. Работать над выразительностью чтения стихотворений.</p> | <p>Устный опрос; Контрольная работа;</p> | <p>https://uchi.ru/</p> |
| 1.6. | Литературные сказки | 7 | | | <p>Ознакомить учащихся с названием раздела. Работа по содержанию. Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Словарная работа, чтение сказки. Работа по тексту. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> | <p>Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Тестирование;</p> | <p>https://uchi.ru/</p> |

| | | | | | | | |
|-------|------------------------------|----|--|--|--|---------------------------------------|---|
| 1.11. | Были - небылицы | 7 | | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать достижения.</p> | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |
| 1.12. | Поэтическая тетрадь 1 | 4 | | | <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Работа по тексту «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»</p> <p>Знакомство с жизнью и творчеством поэта.</p> <p>Выразительное чтение стихов.</p> <p>Знакомство с жизнью и творчеством поэта.</p> <p>Работа над содержанием стихотворения.</p> <p>Проверка и оценка знаний по разделу.</p> <p>Тестирование учащихся.</p> | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |
| 1.13. | Люби живое | 10 | | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.</p> <p>Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.</p> | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |
| 1.14. | Поэтическая тетрадь 2 | 5 | | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер</p> | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|--|--|--|---|---|---|
| 1.15. | Собирай по яголке--наберешь кузовок | 8 | | | | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p> <p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.</p> | <p>Устный опрос; Письменный контроль;</p> | https://uchi.ru/ |
| 1.16. | По страницам детских журналов | 7 | | | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения- «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения- «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p>Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.</p> | <p>Устный опрос; Письменный контроль;</p> | https://uchi.ru/ |
| 1.17. | Зарубежная литература | 8 | | | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.</p> <p>Готовить сообщение по теме.</p> | <p>Устный опрос; Письменный контроль;</p> | https://uchi.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | | | | | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|----------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1. | Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй. | 1 | | | | Устный опрос |
| 2. | Русские народные песни | 1 | | | | Устный опрос |
| 3. | Докучные сказки | 1 | | | | Устный опрос |
| 4. | Народные промыслы | 1 | | | | Устный опрос |
| 5. | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 | | | | Устный опрос |
| 6. | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 | | | | Устный опрос |
| 7. | Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк» | 1 | | | | Устный опрос |
| 8. | Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк» | 1 | | | | Устный опрос |
| 9. | Русская народная сказка «Сивка- бурка». | 1 | | | | Устный опрос |
| 10. | Русская народная сказка «Сивка- бурка». | 1 | | | | Устный опрос |
| 11. | Русская народная сказка «Сивка- бурка». | 1 | | | | Устный опрос |
| 12. | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений. | 1 | | | | Устный опрос |
| 13. | Проект « Сочиняем волшебную сказку» . | 1 | | | | Устный опрос |
| 14. | Поэтическая тетрадь. Средства художественной выразительности. | 1 | | | | Устный опрос |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|-----------------|
| 15. | Ф.Тютчев «Листья» Сочинение –миниатюра « О чём расскажут осенние листья» | 1 | | | | Устный опрос |
| 16. | А.Фет «Мама, глянь-ка из окошка...» | 1 | | | | Устный опрос |
| 17. | И.Никитин «Встреча зимы» | 1 | | | | Устный опрос |
| 18. | И.З.Суриков «Детство». | 1 | | | | Устный опрос |
| 19. | И.С Никитин «Полно, степь моя...» | 1 | | | | Устный опрос |
| 20. | И.С.Никитин «Встреча зимы» | 1 | | | | Устный опрос |
| 21. | И. Суриков « Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | 1 | | | | Устный опрос |
| 22. | Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором» | 1 | | | | Устный опрос |
| 23. | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» | 1 | | | | Устный опрос |
| 24. | Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина» | 1 | | | | Устный опрос |
| 25. | А. Пушкин. Лирические стихотворения. | 1 | | | | Устный опрос |
| 26. | А. С. Пушкин «Зимнее утро». | 1 | | | | Устный опрос |
| 27. | А. С. Пушкин «Зимний вечер». | 1 | | | | Устный опрос |
| 28. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | 1 | | | | Устный опрос |
| 29. | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» | 1 | | | | Устный опрос |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|--------------|
| 30. | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» | 1 | | | | Устный опрос |
| 31. | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» | 1 | | | | Устный опрос |
| 32. | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. | 1 | | | | Устный опрос |
| 33. | Урок-викторина по сказкам А.С. Пушкина | 1 | | | | Устный опрос |
| 34. | Знакомство с творчеством И.А. Крылова. Басня «Мартышка и очки» | 1 | | | | Устный опрос |
| 35. | И.А. Крылов «Ворона и лисица» | 1 | | | | Устный опрос |
| 36. | И.А. Крылов «Волк и Журавль» | 1 | | | | Устный опрос |
| 37. | И.А.Крылов «Квартет» | 1 | | | | Устный опрос |
| 38. | Внеклассное чтение по басням И.А.Крылова | 1 | | | | Урок-игра |
| 39. | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. М.Ю. Лермонтов «Утес», «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...», «Осень». | 1 | | | | Устный опрос |
| 40. | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | 1 | | | | Устный опрос |
| 41. | Л.Н. Толстой «Акула» | 1 | | | | Устный опрос |
| 42. | Л.Н. Толстой «Прыжок». | 1 | | | | Устный опрос |
| 43. | Л.Н. Толстой «Лев и собачка» | 1 | | | | Устный опрос |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|--------------|
| 44. | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». | 1 | | | | Устный опрос |
| 45. | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 1 | | | | Устный опрос |
| 46. | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 | | | | Устный опрос |
| 47. | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 | | | | Устный опрос |
| 48. | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 | | | | Устный опрос |
| 49. | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1 | | | | Устный опрос |
| 50. | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1 | | | | Устный опрос |
| 51. | Были-небылицы | 1 | | | | Устный опрос |
| 52. | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 | | | | Устный опрос |
| 53. | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 | | | | Устный опрос |
| 54. | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 | | | | Устный опрос |
| 55. | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 | | | | Устный опрос |
| 56. | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 | | | | Устный опрос |
| 57. | Поговорим о самом главном | 1 | | | | Устный опрос |
| 58. | А.И. Куприн «Слон». | 1 | | | | Устный опрос |
| 59. | А.И. Куприн «Слон». | 1 | | | | Устный опрос |
| 60. | А.И. Куприн «Слон». | 1 | | | | Устный опрос |
| 61. | Обобщающий урок по разделу «Были- | 1 | | | | Устный опрос |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|--------------|
| | небылицы». | | | | | |
| 62. | Знакомство с названием раздела. С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей». «Слон». | 1 | | | | Устный опрос |
| 63. | А. Блок «Сны», «Ворона» | 1 | | | | Устный опрос |
| 64. | Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина» | | | | | Устный опрос |
| 65. | С. Есенин «Черёмуха» | 1 | | | | Устный опрос |
| 66. | Обобщающий урок по разделу. Проверим и оценим свои достижения. | 1 | | | | Устный опрос |
| 67. | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1 | | | | Устный опрос |
| 68. | В. Белов «Малька провинилась» | 1 | | | | Устный опрос |
| 69. | В. Белов «Ещё раз про Мальку» | 1 | | | | Устный опрос |
| 70. | В. Драгунский «Он живой и светится...» | 1 | | | | Устный опрос |
| 71. | В. Астафьев «Капалуха» | 1 | | | | Устный опрос |
| 72. | Б. Житков «Про обезьянку» | 1 | | | | Устный опрос |
| 73. | Б. Житков «Про обезьянку» | 1 | | | | Устный опрос |
| 74. | Б. Житков «Про обезьянку» | 1 | | | | Устный опрос |
| 75. | Обобщающий урок по разделу. Проверим и оценим свои достижения. | 1 | | | | Устный опрос |
| 76. | Знакомство с названием раздела. С. Маршак «Гроза днём» «В лесу над росистой поляной...» | 1 | | | | Устный опрос |
| 77. | А. Барто «Разлука», | 1 | | | | Устный опрос |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|--------------|
| 78. | А.Барто «В театре». | 1 | | | | |
| 79. | С. Михалков «Если», | 1 | | | | Устный опрос |
| 80. | М. Дружинина «Поговори о самом главном», Т.Бокова «Родина-слово большое, большое!» | 1 | | | | Устный опрос |
| 81. | Е. Благинина «Кукушка», | 1 | | | | Устный опрос |
| 82. | Е.Благинина «Котёнок». | 1 | | | | Устный опрос |
| 83. | Проект «В мире детской поэзии» | 1 | | | | Устный опрос |
| 84. | Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | 1 | | | | Устный опрос |
| 85. | М. Зощенко «Золотые слова» | 1 | | | | Устный опрос |
| 86. | М. Зощенко «Золотые слова» | 1 | | | | |
| 87. | М. Зощенко «Великие путешественники» | 1 | | | | Устный опрос |
| 88. | М. Зощенко «Великие путешественники» | 1 | | | | Устный опрос |
| 89. | Н. Носов «Федина задача» | 1 | | | | Устный опрос |
| 90. | А. Платонов «Цветок на земле» | 1 | | | | Устный опрос |
| 91. | А. Платонов «Цветок на земле» | 1 | | | | Устный опрос |
| 92. | Н. Носов «Телефон» | 1 | | | | Устный опрос |
| 93. | Обобщающий урок по разделу. Проверим и оценим свои достижения | 1 | | | | Устный опрос |
| 94. | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 | | | | Устный опрос |
| 95. | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 | | | | Устный опрос |
| 96. | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 | | | | Устный опрос |

| | | | | | | |
|------------------------|---|-----|--|--|--|--------------|
| 97. | Шарль Перро «Золушка» | 1 | | | | Устный опрос |
| 98. | Шарль Перро «Золушка» | 1 | | | | Устный опрос |
| 99. | А.Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше» | 1 | | | | Устный опрос |
| 100. | А.Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше» | 1 | | | | |
| 101. | Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений | 1 | | | | |
| 102. | Контрольное чтение за год. | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ | | 102 | | | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические рекомендации. 3 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. А.

Стефаненко. — 2-е изд.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://uchi.ru/>

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс.
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

www.uchi.ru