

ГБОУ «СОШ № 12 г. Назрань»

Республика Ингушетия

«Согласовано»
на заседании МО
Протокол № 1
«31» августа 2023 г.

«Рассмотрено»
на заседании научно-
методического совета
Протокол № 1
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор ГБОУ
«СОШ № 12 г. Назрань»
Э.К. Бекова

Приказ № 1
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**адаптированная для индивидуального надомного
обучения**

по предмету «Русский литература»

Уровень общего образования – **основное общее образование (5-9 классы)**

Класс – **7 класс**

Количество часов – **3 час в неделю (102ч. в год)**

Рабочая программа по предмету «Русский литература» для 7 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы изучения дисциплины на базовом уровне, рекомендованной Министерством образования и науки РФ, с учетом примерной программы базисного учебного плана для индивидуального надомного обучения по предмету «Русский литература» для 7 классов.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 7 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения; на основе примерной Программы основного общего образования по литературе; авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М. Просвещение 2012 год)

Учебно-методический комплект: Полухина.В.П.; Коровина.В.Я., Журавлев.В.П.,Коровин.В.И. Литература 7 класс.Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. М.:Просвещение 2013.

Рабочая программа адаптирована для подразделения надомного обучения Школа №19 для учащегося с ограниченными возможностями здоровья Учитываются индивидуальные психофизиологические возможности учащихся.

На изучение предмета отводится 3 час в неделю, итого 102 часа за учебный год.

Цели обучения и задачи на данный учебный год:

воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре,

обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием,

чувством патриотизма;

воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и

письменной речи учащихся; формирование читательской культуры

потребности в самостоятельном чтении

воспитание эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении;

о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве.

Содержание деятельности по предмету.

осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

выразительное чтение художественного текста; различные виды пересказа (подробный, краткий,

выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

ответы на вопросы учебника

раскрывающие знание и понимание текста произведения;

заучивание наизусть стихотворных и

прозаических текстов;

составление планов сочинений статьи учебника

написание сочинений по

литературным произведениям

индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

Рецептивная деятельность: чтение и полноценное восприятие художественного текста, заучивание наизусть (важна на всех этапах изучения литературы)

Репродуктивная деятельность: осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, реалий (осуществляется в виде разного типа

пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико – стилистическими

заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера); -

Творческая деятельность: сочинение, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование.

Виды контроля:

устные (опрос); письменные (письменный опрос, тесты),

комбинированные (самоконтроль, рефлексия, представление читательских интересов).

Раздел 2

Содержание учебного предмета

На изучение учебного предмета «Литература» в 7 классе отводится 3 часа в неделю. Итого 102 часов за учебный год.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее – к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков.

Ведущая проблема изучения литературы в 7 классе – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы. В программе соблюдена системная направленность: материал представлен разделами:

Раздел 1. Введение. Устное народное творчество.

Раздел 2. Из древнерусской литературы.

Раздел 3. Из русской литературы XVIII века.

Раздел 4. Из русской литературы XIX века.

Раздел 5. Из русской литературы XX века.

Раздел 6. Из литературы народов России.

Раздел 7. Из зарубежной литературы.

Раздел 8. Подведение итогов.

Раздел 1. ВЕДЕНИЕ. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (9 ч.)

Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. *«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник».*

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Афористические жанры фольклора.

Теория литературы. Устная народная проза. Предания (начальные представления). Афористические жанры фольклора (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану. Различные виды пересказов.

Эпос народов мира. Былины. *«Вольга и Микула Селянинович».* Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула – носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. *«Илья Муромец и Соловей-разбойник».* Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства – основные черты характера Ильи Муромца. (Одна былина по выбору). (Для внеклассного чтения).

Новгородский цикл былин. *«Садко».* Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собрание былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения).

Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 6 классе» (входное тестирование).

Карело-финский мифологический эпос. *«Калевала».* Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен. (Для внеклассного чтения).

«Песнь о Роланде» (фрагменты). Французский средневековый героический эпос. Историческая основа сюжета песни о Роланде. Обобщенное общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. Роль гиперболы в создании образа героя.

Теория литературы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Героический эпос (начальные представления). Общечеловеческое и национальное в искусстве (начальные представления).

Развитие речи. Выразительное чтение, рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия). Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры). **Проект.**

Теория литературы. Героический эпос. Афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану. Различные виды пересказов.

Раздел 2. ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3 ч.)

«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народно-поэтические мотивы в повести.

Теория литературы. Поучение (начальные представления). Житие (начальные представления).

«Повесть временных лет». Отрывок *«О пользе книг».* Формирование традиции уважительного отношения к книге. *Проект.*

Теория литературы. Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).

Развитие речи. Устное рецензирование выразительного чтения. Устные и письменные ответы на вопросы. *Сочинение.*

Контрольная работа по теме «Древнерусская литература».

Раздел 3. ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (4 ч.)

М.В. Ломоносов «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Г.Р. Державин «Река времен в своем стремленьи...», «На птичку», «Признание».

Теория литературы. Понятие о жанре оды. Особенности литературного языка XVIII столетия.

Развитие речи. Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Характеристика героев. Участие в коллективном диалоге.

Раздел 4. ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (40 ч.)

Александр Сергеевич Пушкин

«Полтава» (отрывок). «Повесть о вещем Олеге», «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре), «Повести Белкина»: «Станционный смотритель».

Теория литературы. Развитие понятия о балладе. Развитие представлений о повести.

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на вопрос. Составление плана устного и письменного рассказа о герое, сравнительной характеристики героев. **Сочинение.**

Контрольная работа по итогам I четверти.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий анализ о жизни и творчестве поэта.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI в., их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гуляров. Язык и стих поэмы.

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва». Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») – готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение отрывков поэмы, стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворений.

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию. Смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие представлений). Литературный герой (развитие понятия).

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героя или групповой характеристики героев (в том числе сравнительная). Составление анализа эпизода. **Сочинение.**

Контрольная работа по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Характер главного героя. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. *«Русский язык».* Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. *«Близнецы», «Два богача».* Нравственные и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления).

Развитие речи. Устный и письменный анализ текста. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответы на проблемные вопросы. **Проект.**

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Н.А. Некрасова.

«Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для внеклассного чтения и обсуждения).

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия). Историческая поэма как разновидность лироэпического жанра (начальные представления).

Развитие речи. Письменный ответ на вопрос проблемного характера. Устный и письменный анализ отрывков. Устное рецензирование выразительного чтения.

Сочинение «Тяжкий путь жен декабристов в Сибирь».

Алексей Константинович Толстой. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

«Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» – как исторические баллады. Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

Теория литературы. Историческая баллада (развитие представления).

Развитие речи. Выразительное чтение исторических баллад. Рецензирование выразительного чтения. Устный и письменный ответы на проблемные вопросы.

Смех сквозь слезы, или Уроки Щедрина.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

Теория литературы. Гротеск (начальные представления). Ирония (развитие представлений).

Развитие речи. Решение тестов. Устная и письменная характеристика героев. Составление викторины на знание текстов. Составление плана письменного высказывания.

Контрольная работа по произведениям Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, А.К. Толстого, М.Е. Салтыкова-Щедрина (итоги II четверти).

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).

«Детство». Главы из повести: *«Матан»*, *«Классы»*, *«Наталья Савишина»* и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

Развитие речи. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение фрагментов повести. Различные виды пересказов. Составление плана анализа эпизода. Анализ фрагмента эпического произведения.

Сочинение «Дом моего раннего детства. Мои взаимоотношения со взрослыми».

Смешное и грустное рядом, или Уроки Чехова.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

«Злоумышленник», *«Размазня».* Многогранность комического в рассказах А.П. Чехова. (Для чтения и обсуждения).

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

Развитие речи. Составление плана речевой характеристики героев. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Устная и письменная характеристика героев.

«Край ты мой, родимый край...» (обзор).

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

В. Жуковский *«Приход весны»*. И.А. Бунин *«Родина»*. А.К. Толстой *«Край ты мой, родимый край...»*, *«Благовест»*. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).

Развитие речи. Составление плана письменного высказывания. Устный и письменный анализ стихотворений.

Контрольная работа по стихотворениям поэтов.

Раздел 5. ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (34 ч.)

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Цифры». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.

«Ланти». Душевное богатство простого крестьянина. (Для внеклассного чтения).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.

Максим Горький. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»), «Челкаш». (Для внеклассного чтения).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.

Сочинение «Мой любимый герой» (по повести М.Горького «Детство»).

Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Кусака». Чувства сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения. **Проект.**

Теория литературы. Герой эпического произведения (развитие представлений). Средства характеристики героя (развитие представлений).

Развитие речи. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказа. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Анализ эпизода.

Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

«Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальное представление). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

Сочинение «Мое восприятие Маяковского и его поэзии».

Развитие речи. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающего героя людей. Юшка – незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности. **Проект.**

Теория литературы. Лирический герой (начальное представление). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

Развитие речи. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказа. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Анализ эпизода. Устная и письменная характеристика героев.

Борис Леонидович Пастернак. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

«*Июль*», «*Никого не будет в доме...*». Картины природы, преобразенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

Теория литературы. Сравнение. Метафора (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

Контрольная работа по произведениям XX века (итоги III четверти).

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

«*Снега потемнеют синие...*», «*Июль – макушка лета...*», «*НА дне моей жизни...*». Размышления поэта о взаимосвязи судьбы человека и народа.

Теория литературы. Лирический герой (развитие представления).

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворений. Устный и письменный анализ. Рецензирование выразительного чтения.

На дорогах войны (обзор).

Интервью с поэтом – участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов: А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова и др. (Для внеклассного чтения). Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

Развитие речи. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворений. **Проект.**

Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

«*О чем плачут лошади*». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

Развитие речи. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Теория литературы. Речевая характеристика героев (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев. Составление планов речевых характеристик.

Контрольная работа по произведениям А.Т. Твардовского, Ф.А. Абрамова и Е.И. Носова.

Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о поэте (детство, юность, начало творческого пути).

«Тихое утро». Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка. Особенности характера героев – сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

Теория литературы. Рассказ. Сюжет (развитие понятий). Герой повествования (развитие понятий).

Развитие речи. Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев. Устный и письменный анализы эпизода.

Дмитрий Сергеевич Лихачев.

«Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

Развитие речи. Выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. **Сочинение.**

Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

Рассказ *«Беда»*. Смешное и грустное в рассказах писателя.

Теория литературы. Юмор. Приемы комического (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение отрывков. Комплексный анализ эпизодов. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

«Тихая моя Родина» (обзор).

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В.Я. Брюсов, Ф.К. Сологуб, С.А. Есенин, Н.А. Заболоцкий, Н.М. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

Теория литературы. Изобразительно-выразительные средства (развитие понятий).

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

Проект. Конференция.

Песни на слова русских поэтов XX века

А.Н. Вертинский «Доченька». И.А. Гофф «Русское поле». Б.Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

Теория литературы. Песня как синтетический жанр искусства (начальные представления).

Раздел 6. ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (1 ч.)

Расул Гамзатов. Краткий рассказ о жизни и творчестве аварского поэта.

«Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине». Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности аварского поэта.

Теория литературы. Мировосприятие. Лирический герой. Средства выразительности (развитие представлений).

Раздел 7. ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5 ч)

Роберт Бёрнс. Особенности творчества. *«Честная бедность»*. Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

Джорж Гордон Байрон *«Душа моя мрачна...»*. Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. Своеобразие романтической поэзии Дж.Г. Байрона. Дж.Г. Байрон и русская литература.

Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя стихами.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

О. Генри *«Дары волхвов»*. Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе «Дары волхвов».

Теория литературы. Рождественский рассказ (развитие представлений).

Развитие речи. Устный анализ эпизодов. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения. *Сочинение.*

Рей Дуглас Брэдбери *«Каникулы»*. Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

Теория литературы. Фантастика в художественной литературе (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение отрывков. Рецензирование выразительного чтения. Анализ эпизодов. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

Раздел 8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗА УЧЕБНЫЙ ГОД (5ч)

Контрольная работа по итогам учебного года (выходное тестирование).

Подведение итогов.

<i>Всего уроков</i>	<i>Количество контрольных работ</i>	<i>Количество проверочных работ</i>	<i>Количество сочинений</i>	<i>Количество проектов</i>
102	9	5	9	6

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
	Раздел 1. Ведение. Устное народное творчество (9 ч.)	
1	Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1
2	Предания. «Воцарение Ивана Грозного». Поэтическая автобиография народа	1
3	Развитие речи. Предания «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник».	1
4	Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористичные жанры фольклора	1
5	Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянинович»	1
6	Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин	1
7	Контрольная работа № 1 по теме «Устное народное творчество» (входное тестирование)	1
8	Французский и карело-финский мифологический эпос	1
9	Сборники пословиц. Проект	1
	Раздел 2. Из древнерусской литературы (3 ч.)	
10	«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). «Повесть временных лет» («О пользе книг»)	1
11	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Сочинение	1
12	Контрольная работа № 2 по теме «Древнерусская литература»	1
	Раздел 3. Из русской литературы XVIII века (4 ч.)	
13	М.В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого»,	1
14	М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок)	1

15	Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремлении...», «На птичку», «Признание»	1
16	<i>Проверочная работа по разделу «Из русской литературы XVIII века»</i>	<i>1</i>
Раздел 4. Из русской литературы XIX века (40 ч.)		
Александр Сергеевич Пушкин		8
17	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок). Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII	1
18	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»	1
19	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»	1
20	<i>Развитие речи.</i> А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов»	1
21	А.С. Пушкин. Повесть «Станционный смотритель»	1
22	<i>Развитие речи.</i> А.С. Пушкин. Цикл «Повести Белкина». <i>Сочинение</i>	<i>1</i>
23	<i>Контрольная работа № 3 по итогам I четверти</i>	<i>1</i>
24	Анализ сочинения и контрольной работы. Подведение итогов I четверти	1
Михаил Юрьевич Лермонтов		4
25	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем	1
26	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого достоинства	1
27	<i>Развитие речи.</i> М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва»	1
28	<i>Проверочная работа по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова</i>	<i>1</i>
Николай Васильевич Гоголь		6
29	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства	1
30	Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1
31	Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».	1
32	<i>Развитие речи. Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»</i>	<i>1</i>
33	<i>Развитие речи.</i> Патриотический пафос повести Гоголя «Тарас Бульба»	1
34	<i>Контрольная работа № 4 по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»</i>	<i>1</i>
Иван Сергеевич Тургенев		3

35	Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк»	1
36	И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача»	1
37	О богатстве материальном и душевном. <i>Проект</i>	1
	Николай Алексеевич Некрасов	4
38	<i>Развитие речи.</i> Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы	1
39	Художественные особенности поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины».	1
40	Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль Н.А. Некрасова за судьбу народа	1
41	<i>Развитие речи. Сочинение «Тяжкий путь жен декабристов в Сибирь»</i>	1
	Алексей Константинович Толстой	2
42	А.К. Толстой. Краткая биография. Баллада «Василий Шибанов»	1
43	«Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады А.К. Толстого	1
	Смех сквозь слезы, или Уроки Щедрина	4
44	М.Е. Салтыков-Щедрин. Своеобразие сказок Щедрина	1
45	<i>Развитие речи.</i> «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина	1
46	<i>Контрольная работа № 5 по итогам II четверти (по произведениям Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, А.К. Толстого, М.Е. Салтыкова-Щедрина)</i>	1
47	Анализ контрольной работы. Подведение итогов II четверти	1
	Лев Николаевич Толстой	3
48	Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Матан». «Классы» (взаимоотношения детей и взрослых). Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н. Толстого	1
49	«Наталья Саввишна». «Детство». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого	1
50	<i>Развитие речи. Сочинение «Дом моего раннего детства. Мои взаимоотношения со взрослыми»</i>	1
	Смешное и грустное рядом, или уроки Чехова	3
51	«Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П. Чехова. Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник»	1

52	<i>Развитие речи.</i> Средства юмористической характеристики в рассказе А.П. Чехова «Размазня»	1
53	Передача характера героев по иллюстрациям к рассказам А.П. Чехова. <i>Проверочная работа по произведениям А.П. Чехова</i>	1
	«Край ты мой, родимый край...»	3
54	В.А. Жуковский. «Приход весны». И.А. Бунин. «Родина»	1
55	А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания	1
56	<i>Контрольная работа № 6 по стихотворениям поэтов</i>	1
	Раздел 5. Из русской литературы XX века (34 ч.)	
	Иван Алексеевич Бунин	3
57	<i>Развитие речи.</i> Воспитание детей в семье в рассказе И.А. Бунина «Цифры»	1
58	Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А. Бунина «Лапти»	1
59	И.А. Бунин. Стихотворение «Высоко полный месяц стоит...»	1
	Максим Горький	5
60	<i>Развитие речи.</i> Автобиографический характер повести М. Горького «Детство»	1
61	<i>Развитие речи. Сочинение «Мой любимый герой» (по повести М. Горького «Детство»)</i>	1
62	Романтические рассказы М. Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш»	1
63	<i>Проверочная работа по произведениям И.А. Бунина и Максима Горького</i>	1
64	Анализ сочинений и проверочной работы	1
	Леонид Николаевич Андреев	2
65	Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе Л.Н. Андреева «Кусака»	1
66	Гуманистический пафос рассказа Л.Н. Андреева «Кусака». <i>Проект</i>	1
	Владимир Владимирович Маяковский	3
67	В.В. Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1
68	<i>Развитие речи.</i> Два взгляда на мир в стихотворении В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»	1
69	<i>Развитие речи. Сочинение «Мое восприятие Маяковского и его поэзии»</i>	1

	Андрей Платонович Платонов	2
70	Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка». <i>Проект</i>	1
71	А.П. Платонов. Рассказ «В прекрасном и яростном мире»	1
	Борис Леонидович Пастернак	4
72	Б.Л. Пастернак. Стихотворения «Июль», «Никого не будет в доме...»	1
73	Картины природы, преображенные поэтическим зрением Б.Л. Пастернака	1
74	Контрольная работа № 7 по итогам III четверти (по произведениям XX века)	1
75	Анализ контрольной работы. Подведение итогов III четверти	1
	Александр Трифонович Твардовский	1
76	А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега темнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...»	1
	На дорогах войны (обзор)	2
77	Развитие речи. Интервью с поэтом – участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова	1
78	Проект «На дорогах войны». Конференция	1
	Федор Александрович Абрамов	1
79	Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе	1
	Евгений Иванович Носов	3
80	Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла» («Акимыч»)	1
81	Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя»	1
82	Контрольная работа № 8 по произведениям А.Т. Твардовского, Ф.А. Абрамова и Е.И. Носова	1
	Юрий Павлович Казаков	2
83	Ю.П. Казаков. Краткая биография. Рассказ «Тихое утро»	1
84	Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро»	1

	Дмитрий Сергеевич Лихачев	2
85	Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная»	1
86	<i>Развитие речи. Сочинение «Искусство моего родного края»</i>	1
	Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко	1
87	Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда»	1
	«Тихая моя Родина» (обзор)	2
88	<i>Развитие речи.</i> Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего мира В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова	1
89	<i>Развитие речи. Проект. Конференция «Тебе, родной край, посвящается»</i>	1
	Песни на слова русских поэтов XX века	1
90	И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б.Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». А.Н. Вертинский «Доченьки». Светлая грусть переживаний	1
	Раздел 6. Из литературы народов России (1 ч.)	
91	Расул Гамзатов. Стихотворения «Опять за спиной родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине». Возвращение к истокам, основам жизни	1
	Раздел 7. Из зарубежной литературы (5 ч.)	
92	Представления народа о справедливости и честности в стихотворении «Честная бедность» Роберта Бёрнса	1
93	Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!..» Дж.Г. Байрона	1
94	Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года	1
95	<i>Развитие речи.</i> Сила любви и преданности в рассказе О. Генри «Дары волхвов». <i>Сочинение</i>	1
96	Фантастические рассказы Р.Д. Брэдли как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. «Каникулы»	1
	Раздел 8. Подведение итогов за учебный год (5 ч.)	
97	<i>Проверочная работа по итогам IV четверти</i>	1
98	<i>Контрольная работа № 9 по итогам учебного года (выходное тестирование)</i>	1
99	Анализ ошибок, допущенных в проверочной и контрольной работах. Подведение итогов учебного года	1

101- 102	<i>Анализ литературы. Выполнение упражнений на повторение</i>	2
-------------	---	---